



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM - MANHÃ**

PROFESSORAS: LOREANE(3ª) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

BASE DIVERSIFICADA - TARDE

PROFESSORAS : RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ____ DE SETEMBRO A ____ DE OUTUBRO DE 2021.

VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____
BASE DIVERSIFICADA ____
HIST/GEO _____
L. INGLESA _____
ARTE _____
ED. FÍSICA _____
MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, REFERENTE AO 29º ROTEIRO QUE ACONTECERÁ ENTRE OS DIAS 27 DE SETEMBRO A 08 DE OUTUBRO DE 2021.**CONTAMOS COM SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE TODAS ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. QUALQUER DÚVIDA ESTAREMOS A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP.

ABRAÇOS,

PEDAGOGAS: ELAINE E LOREANE

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente (toda segunda-feira)

ATENÇÃO: Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

	2ª FEIRA 27-09-2021 04-10-2021	3ª FEIRA 28-09-2021 05-10-2021	4ª FEIRA 29-09-2021 06-10-2021	5ª FEIRA 30-09-2021 07-10-2021	6ª FEIRA 01 -10-2021 08-10-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	MATEMÁTICA LÍNGUA PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS	HISTÓRIA GEOGRAFIA ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h às 17:00h	LETRAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MATEMÁTICA EXTENSIVA MUSICALIZAÇÃO	OFICINA DE TEXTO	MATEMÁTICA EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO

BASE COMUM – MANHÃ
SEGUNDA-FEIRA.

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA: AGRUPAMENTO; BIMESTRE, TRIMESTRE E SEMESTRE. LÍNGUA PORTUGUESA: SÍLABA TÔNICA E A CLASSIFICAÇÃO DE PALAVRAS QUANTO A TONICIDADE.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS: BIMESTRE, TRIMESTRE, SEMESTRE;• IDENTIFICAR OS MESES E A QUANTIDADE DE DIAS EXISTENTES EM CADA UM DELES; RETOMADA (HORAS).• SEPARAR E CLASSIFICAR PALAVRAS QUANTO A TONICIDADE.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ REALIZE A LEITURA DOS TEXTOS E DOS ENUNCIADOS DE CADA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ EM PRIMEIRO LUGAR COLOCAR O NOME COMPLETO NA PRIMEIRA FOLHA DO CABEÇALHO. REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

MATEMÁTICA

JUNTANDO OS MESES. VOCÊ JÁ DEVE TER ESCUTADO OS SEUS PROFESSORES FALAREM COISAS COMO ESTAS: "JÁ ESTAMOS QUASE NO FIM DO SEMESTRE, LOGO VÃO CHEGAR AS FÉRIAS" OU "VOCÊ TEVE UM BOM APROVEITAMENTO NESSE BIMESTRE".

OUTRAS IMPORTANTES UNIDADES DE MEDIDA

- BIMESTRE = 2 MESES:
- TRIMESTRE = 3 MESES
- SEMESTRE = 6 MESES

1)- O QUE SIGNIFICAM ESSAS PALAVRAS? PENSE E RESPONDA, NO DECORRER DA AULA VOCÊ VERÁ SE ACERTOU.

A) SEMESTRE _____ B) BIMESTRE _____

2)- PARA FACILITAR O PLANEJAMENTO E O CONTROLE DO TEMPO DO ANO, OS MESES PODEM SER AGRUPADOS:

- DE 2 EM 2 FORMANDO OS BIMESTRES.
- DE 3 EM 3 FORMANDO OS TRIMESTRES.
- DE 6 EM 6 FORMANDO OS SEMESTRES.

SABENDO ISSO RESPONDA:

A) QUANTOS BIMESTRES TEM O ANO? _____

B) E QUANTOS TRIMESTRES? _____



2021

3) - E AGORA CONSULTANDO O CALENDÁRIO, RESPONDA:

A) NO PRÓXIMO SEMESTRE MEU COLEGA VAI MORAR EM OUTRA CIDADE. QUE MESES DO ANO ELE PASSARÁ NA NOVA CIDADE?

R)- _____

B) A PROFESSORA DISSE QUE NO PRIMEIRO BIMESTRE DO ANO QUE VEM NÓS ESTAREMOS DE FÉRIAS. QUE MESES SÃO ESSES?

R)- _____

C) QUAIS SÃO OS MESES DO ÚLTIMO TRIMESTRE DO ANO?

R)- _____

Janeiro							Fevereiro							Março							Abril						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
				1	2		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6						1	2	3
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
24	25	26	27	28	29	30	28							28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	
31																											

Maio							Junho							Julho							Agosto						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
						1	1	2	3	4	5		1	2	3					1	2	3	4	5	6	7	
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30	31				
30	31																										

Setembro							Outubro							Novembro							Dezembro							
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	
						1						1	2	1	2	3	4	5	6						1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					26	27	28	29	30	31		

RETOMADA DE CONTEÚDO: UNIDADES DE MEDIDA DE TEMPO

ALÉM DO CALENDÁRIO JÁ VIMOS EM OUTROS ROTEIROS QUE TAMBÉM UTILIZAMOS PARA MEDIR O TEMPO UMA MEDIDA CHAMADA HORA. O RELÓGIO É O EQUIPAMENTO QUE MARCA AS HORAS.



PARA LER AS HORAS EM RELÓGIOS DIGITAIS, OS QUE MARCAM AS HORAS SOMENTE COM OS NÚMEROS É SOMENTE OBSERVAR OS NÚMEROS.

JÁ PARA LER AS HORAS EM RELÓGIOS ANALÓGICOS, DE PONTEIROS, É PRECISO PRESTAR ATENÇÃO QUE O PONTEIRO PEQUENO MARCA AS HORAS E O GRANDE MARCA OS MINUTOS. ESTE TIPO DE RELÓGIO MARCA AS HORAS DE 12 EM 12, QUANDO O PONTEIRO PEQUENO ESTÁ EM UM NÚMERO E O GRANDE ESTÁ NO 12 É HORA CERTA.



Relógio digital



Relógio de ponteiros

UM DIA TEM 24 HORAS E UMA HORA TEM 60 MINUTOS, MEIA HORA TEM 30 MINUTOS.

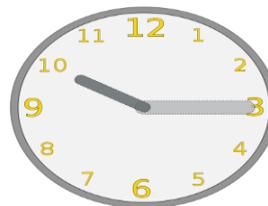
AGORA VAMOS RESOLVER AS ATIVIDADES PARA POR EM PRÁTICA O QUE ESTUDAMOS:

1)- O RECREIO DA NOSSA ESCOLA COMEÇA 10:00 HORAS E ACABA ÀS 10 HORAS E 15 MINUTOS. DE QUANTOS MINUTOS É A DURAÇÃO DO RECREIO.

COMEÇA



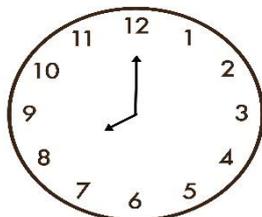
ACABA



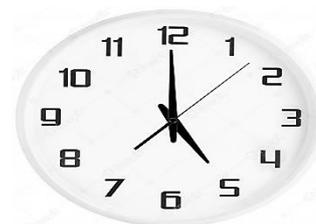
R-

2)- MARTA SAIU DE CASA ÀS 8:00 HORAS E VOLTOU ÀS 17:00 HORAS. QUANTAS HORAS ELA FICOU FORA DE CASA?

SAIU DE CASA



VOLTOU



R-

LÍNGUA PORTUGUESA

SÍLABA TÔNICA

SÍLABA TÔNICA: EM UMA PALAVRA, A SÍLABA TÔNICA É AQUELA QUE É PRONUNCIADA COM MAIOR INTENSIDADE.

LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO COM ATENÇÃO. AS SÍLABAS DESTACADAS REPRESENTAM A SÍLABA TÔNICA.

PALAVRA	POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA NA PALAVRA	CLASSIFICAÇÃO DA SÍLABA TÔNICA
 <small>torondajiro etty Images</small> JA - CA - RÉ	ÚLTIMA	OXÍTONA
 <small>Gabriel Raposo</small> CO - RU - JA	PENÚLTIMA	PAROXÍTONA
 <small>Pexels</small> A - BÓ - BO - RA	ANTEPENÚLTIMA	PROPAROXÍTONA

ATIVIDADES

1) ESCREVA O NOME DAS IMAGENS COLOCANDO EM DESTAQUE A SÍLABA TÔNICA:











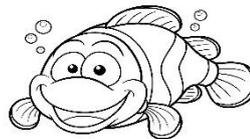






2) LEIA E CANTE A CANTIGA DE RODA:

SE EU FOSSE UM PEIXINHO,
SOUBESSE NADAR,
EU TIRAVA A MENINA
DO FUNDO DO MAR.



A) PINTE O QUADRINHO DA SÍLABA TÔNICA E ASSINALE COM UM X A POSIÇÃO DA SÍLABA:

PALAVRA	PINTE O QUADRINHO DA SÍLABA TÔNICA			PROPARAXÍTONA ANTEPENÚLTIMA SÍLABA	PAROXÍTONA PENÚLTIMA SÍLABA	OXÍTONA ÚLTIMA SÍLABA
FOSSE		FOS	SE			
PEIXINHO	PEI	XI	NHO			
NADAR		NA	DAR			
TIRAVA	TI	RA	VA			
MENINA	ME	NI	NA			
FUNDO		FUN	DO			

B) QUAL É A SÍLABA TÔNICA DAS PALAVRAS ABAIXO:

ESPETÁCULO

FUNIL

FÁBULA

BANDEIRA

CHAMINÉ

MÉDICO

ÂNGULO

PROFESSOR

TERÇA-FEIRA

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CÍNTIA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ CONTEÚDO: RETOMADA DE ALGUNS GREETINGS E EXPRESSÕES "WHAT'S YOUR NAME"? ➤ MY NAME IS... / NICE TO MEET YOU...
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS PRINCIPAIS CUMPRIMENTOS E EXPRESSÕES EM INGLÊS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: https://www.youtube.com/watch?v=rSwypHirUkM https://www.youtube.com/watch?v=oM-eV2RSQM
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

NAME: _____ **TURMA:** 3ºANO _____

READ CAREFULLY, LISTEN TO THE AUDIO AND PRACTICE WITH YOUR CLASSMATES: (LEIA COM ATENÇÃO, OUÇA O ÁUDIO E TREINE COM OS COLEGAS).

MARY: HELLO! WHAT'S YOUR NAME?

(MARY: OI! QUAL O SEU NOME?)

PETER: HELLO, MARY, MY NAME IS PETER!

(OLA, MARY, MEU NOME É PETER).

MARY: NICE TO MEET YOU, PETER. HOW ARE YOU?

(PRAZER EM TE CONHECER, PETER. COMO VOCÊ ESTÁ?)

PETER: NICE TO MEET YOU TOO, I AM FINE AND YOU?

(PRAZER EM TE CONHECER TAMBÉM, EU ESTOU BEM E VOCÊ?)

MARY: I'M OK. THANK YOU!

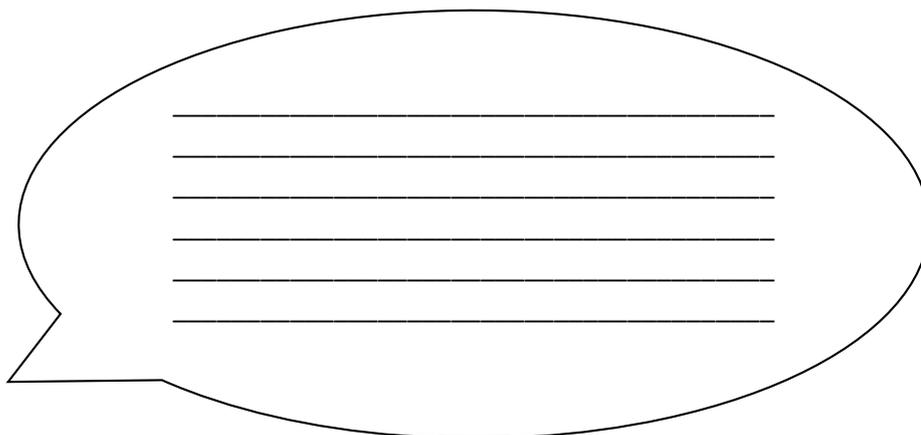
(EU ESTOU BEM! OBRIGADO!)

LET'S WRITE MARY AND PETER'S SPEECH ON THE BALLOON. (VAMOS ESCREVER NO BALÃO AS FALAS DA MARY E DO PETER):

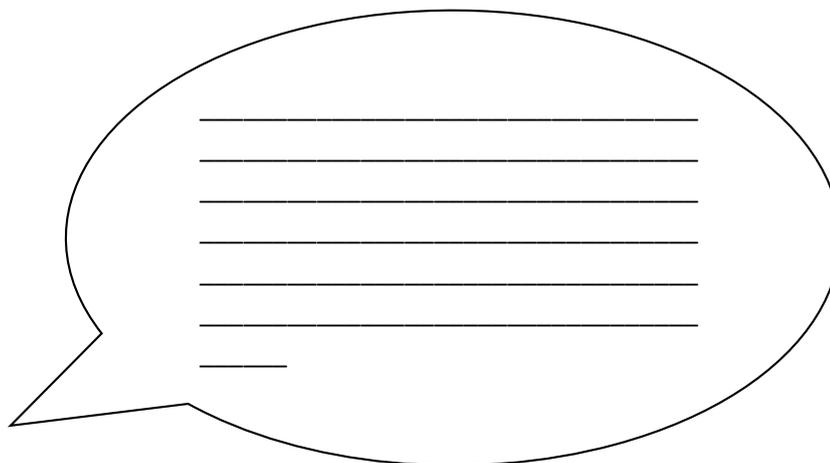
<http://rebtmaria.blogspot.com>



Roberta J. Martins



www.indagacao.com.br



ARTE

PROFESSORA: SALVINA FERNANDES DIAS

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA. • CRIAÇÃO E IMPROVISO DE MOVIMENTOS DANÇADOS – INDIVIDUAL, COLETIVO E COLABORATIVO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS; • CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA E FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO (NOTAÇÃO NÃO TRADICIONAL) DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS. • CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> • LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS. • ACESSO E ASSISTA AOS VÍDEOS DE APOIO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • REALIZANDO COM CAPRICHOS A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO.

PAISAGEM SONORA.

O QUE É PAISAGEM SONORA: PAISAGEM SONORA É COMPOSTA PELOS DIFERENTES SONS QUE COMPÕE UM DETERMINADO AMBIENTE, SEJAM ESSES SONS DE ORIGEM NATURAL, HUMANA, INDUSTRIAL OU TECNOLÓGICAS.

PARA MAIS CONHECIMENTO ASSISTA O VÍDEO ABAIXO: [HTTPS://YOUTU.BE/GWFQSPUWKUA](https://youtu.be/GWFQSPUWKUA)

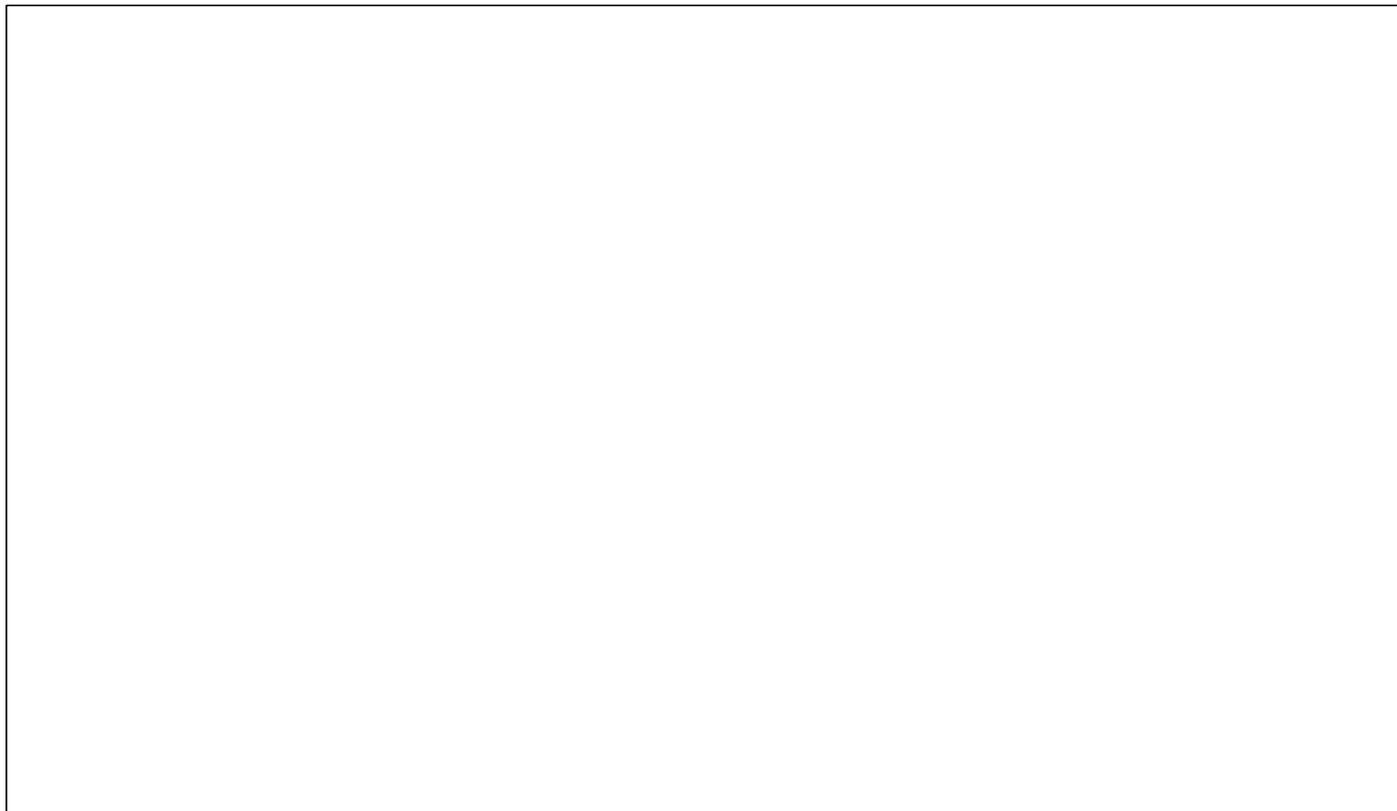
AGORA ESCUTE A MÚSICA ABAIXO E FAÇA OS MOVIMENTOS E OS SONS DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA MÚSICA.

[HTTPS://YOUTU.BE/ZKBOHAJE5SQ](https://youtu.be/ZKBOHAJE5SQ)

<p>Bichos (SoManyAnimals)</p> <p><u>Xuxa</u></p> <p>Vamos Pular Como Um Macaco Ele Adora Pular Imitando O Elefante, Um Elefante Com A Tromba Pra Lá E A Tromba Pra Cá...</p> <p>O Tigre, O Leão Abrindo O Bocão Um Canguru Saindo Do Chão Agora Um Golfinho Nadando No Mar E Um Peixinho Fazendo Biquinho...</p>	<p>São Tantos Bichos Dentro De Mim São Lindos Bichos, Isso Sim Vamos Soltar E Liberar Os Bichos Que A Gente Quer Imitar...</p> <p>São Tantos Bichos Dentro De Mim São Lindos Bichos, Isso Sim Vamos Soltar E Liberar Os Bichos Que A Gente Quer Imitar...</p> <p>São Tantos Bichos (Dentro De Mim!) São Lindos Bichos (Isso Sim!) !!!!</p>
---	--

ATIVIDADE

DEPOIS QUE VOCÊ FIZER OS SONS DOS ANIMAIS E REALIZAR OS MOVIMENTOS, DESENHE OS ANIMAIS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE IMITAR.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ BRINCADEIRAS E JOGOS: CHUTE A DISTÂNCIA
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	➤ PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS E AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO PRÓPRIO ROTEIRO.

LEIA COM ATENÇÃO:



ATIVIDADE 1: VAMOS PRECISAR DE UMA BOLA (SE NÃO TIVER UMA BOLA EM CASA PODE FAZER COM MEIAS ENROLADAS UMA NA OUTRA, TENDE USAR MAIS MEIAS, DE MODO QUE ELA FIQUE UM POUCO MAIOR). PARTICIPAM DUAS OU MAIS PESSOAS NESSA ATIVIDADE.

VOCÊ DEVERÁ MARCAR UMA DISTÂNCIA CURTA NO CHÃO E CHUTAR A BOLA PARA A OUTRA PESSOA, O OBJETIVO É QUE A BOLA ALCANCE O PÉ DE QUEM ESTÁ PARTICIPANDO COM VOCÊ. A OUTRA PESSOA DEVERÁ CHUTAR NOVAMENTE, E VOCÊ DEVERÁ PARAR A BOLA UTILIZANDO OS PÉS, SEM QUE ELA FUJA DE VOCÊ. DEPOIS, AUMENTE UM POUCO A DISTÂNCIA, REALIZANDO OS MESMOS MOVIMENTOS.

ATIVIDADE 2: AGORA, MANTENHA A DISTÂNCIA E COLOQUE QUATRO SAPATOS NO CHÃO (COMO SE FOSSEM AS TRAVES DE UM GOL). VOCÊ DEVERÁ FAZER GOL CHUTANDO A BOLA E AO MESMO TEMPO DEFENDER O SEU, UTILIZANDO SOMENTE OS PÉS. VENCE QUEM CONSEGUIR DEFENDER O SEU LADO E FAZER MAIS GOLS.

OBSERVAÇÃO: AO RESPONSÁVEL SOLICITAMOS QUE NÃO APAGUE A ESCRITA DA CRIANÇA, SE NECESSÁRIO PODE ESCREVER DA MANEIRA CORRETA, MAS MANTENDO A ESCRITA INICIAL DO(A) ALUNO(A).

RESPONDA:

B) VOCÊ SE LEMBRA DE ALGUM ESPORTE, JOGO OU ALGUMA BRINCADEIRA EM QUE É NECESSÁRIO CHUTAR? ESCREVA OS NOMES DAQUELES QUE VOCÊ SE LEMBRA.

QUARTA-FEIRA

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ MATEMÁTICA: NÚMEROS NATURAIS; LEITURA E ESCRITA POR EXTENSO; FUNÇÃO SOCIAL. ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO INFOGRÁFICO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	MATEMÁTICA: LER, ESCREVER E COMPARAR NÚMEROS NATURAIS ATÉ A TERCEIRA ORDEM, ESTABELECIDO RELACIONAMENTOS ENTRE OS REGISTROS NUMÉRICOS. LÍNGUA PORTUGUESA: LER E INTERPRETAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM TEXTO INFOGRÁFICO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	REALIZE A LEITURA DOS TEXTOS E DOS ENUNCIADOS DE CADA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LA
COMO REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICO. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO INFOGRÁFICO

MAS O QUE É TEXTO INFOGRÁFICO: EXPLICAÇÃO FEITA POR MEIO DE IMAGENS (FOTOGRAFIA, DESENHO, GRÁFICOS, ETC.) E TEXTOS CURTOS SOBRE DETERMINADO ASSUNTO.

5 DICAS

para Estudar em Casa na Quarentena

1.] Siga uma Rotina

É IMPORTANTE UMA ROTINA PARECIDA COM A QUE VOCÊ TINHA, COMO ACORDAR CEDO, TOMAR CAFÉ E SE PREPARAR PARA OS ESTUDOS.

2.] Local de Estudos

ENCONTRE UM LOCAL TRANQUILO E SEM DISTRAÇÕES.

3.] Equilíbrio

É BOM FAZER PAUSAS E SE ALIMENTAR.

4.] Lista de Tarefas

ORGANIZE UMA LISTA DAS ATIVIDADES QUE VOCÊ TEM QUE FAZER PARA NÃO ESQUECER DE NADA.

5.] Peça Ajuda

NA DÚVIDA, PEÇA AJUDA PARA SEUS FAMILIARES E PARA PROFESSORES.

INTERPRETAÇÃO TEXTUAL:

1) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

2) QUANTAS DICAS FORAM APRESENTADAS NO TEXTO?

- A. () 1 DICA
B. () 3 DICAS
C. () 5 DICAS

3) COPIE A DICA NÚMERO 2:

4) RELACIONE AS COLUNAS LIGANDO-AS:

EQUILÍBRIO *

PEÇA AJUDA*

LOCAL DE ESTUDOS*

ENCONTRE UM LOCAL TRANQUILO E SEM DISTRAÇÕES.

É BOM FAZER PAUSAS E SE ALIMENTAR.

É BOM FAZER PAUSAS E SE ALIMENTAR.

MATEMÁTICA

OS NÚMEROS EM NOSSA VIDA

QUANDO SE FALA EM MATEMÁTICA, A PRIMEIRA COISA QUE SE VEM À MENTE É O TRABALHO COM NÚMEROS.; ENTÃO VAMOS VER MAIS UM POUCO SOBRE ELES.

A FUNÇÃO SOCIAL DO NÚMERO REFERE-SE A UTILIZAÇÃO DESTE PARA QUANTIFICAR, ORDENAR, CODIFICAR E MEDIR. QUE NÚMEROS FAZEM PARTE DA NOSSA VIDA? VAMOS VER? EM SEGUIDA REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS:

QUANTOS ANOS VOCÊ TEM? _____

VOCÊ TEM IRMÃOS? QUANTOS? _____

QUAL É O NÚMERO DE SUA CASA OU APARTAMENTO? _____

COMO É A NUMERAÇÃO DAS CASAS NA SUA RUA? () PAR OU () ÍMPAR

QUE NÚMEROS DE TELEFONE VOCÊ CONHECE? _____

VOCÊ SABE QUAL É O CEP DE SUA RESIDÊNCIA? _____

VOCÊ JÁ OBSERVOU OS NÚMEROS QUE APARECEM NAS PLACAS DE CARRO? _____

QUE NÚMEROS UTILIZAMOS PARA INDICAR OS DIAS DO MÊS? _____

1)- ESCREVA QUAL O VALOR POSICIONAL DO NÚMERO DESTACADO:

A) 123= 2 DEZENAS OU 20 UNIDADES

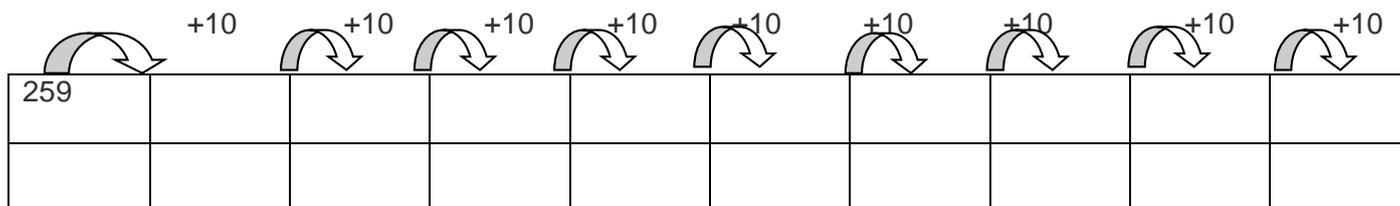
B) 248= _____

C) 354= _____

D) 187= _____

E) 436= _____

2)- COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA A SEGUIR:



3) COMPONHA OS NÚMEROS ABAIXO:

A) DUZENTOS E TRINTA E DOIS:

B) CENTO E QUARENTA E SETE: _____

C) TREZENTOS E CINQUENTA: _____

D) TRINTA E SETE: _____

E) DUZENTOS E OITO: _____

F) CENTO E VINTE: _____

QUINTA-FEIRA

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ LÍNGUA PORTUGUESA: ORTOGRAFIA PALAVRAS TERMINADAS COM L OU U. ➤ MATEMÁTICA: VALOR POSICIONAL E ANTECESSOR E SUCESSOR. ➤ CIÊNCIAS: SOM NATURAL E SOM PRODUZIDO PELO SER HUMANO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	LÍNGUA PORTUGUESA: ESCREVER PALAVRAS TERMINADAS COM AS LETRAS U OU L. MATEMÁTICA: COMPREENDER OS PRINCÍPIOS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL: O VALOR POSICIONAL DOS ALGARISMOS NO NÚMERO, ANTECESSOR E SUCESSOR. CIÊNCIAS: DISCRIMINAR OS TIPOS DE SOM NATURAL OU PRODUZIDO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ REALIZE A LEITURA DOS TEXTOS E DOS ENUNCIADOS DE CADA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES.

LÍNGUA PORTUGUESA

ORTOGRAFIA

1) LEIA O TEXTO ABAIXO EM VOZ ALTA E PARA ALGUÉM:

GIRASSOL



EU GOSTARIA DE SER DESENHADO NO PAPEL.

EU QUERIA SER COLORIDO IGUAL EU SOU.

EU GOSTARIA DE VER UM SOL BRILHANDO NO CÉU

EU GOSTARIA DE SER UM QUADRO BEM BONITO PARA GANHAR UM TROFÉU.

2) RETIRE DO POEMA AS PALAVRAS:

TERMINADAS EM L	TERMINADAS EM U

3) COMPLETE AS PALAVRAS COM **U** OU **L**:

PO ____ VO		CHAPÉ ____
JORNA ____		NORMA ____
PA ____ MA		RE ____ VA
MINGA ____		FA ____ TA
A ____ GODÃO		LO ____ RO
DEGRA ____		QUINTA ____
A ____ FACE		CO ____ VE
A ____ TO		CA ____ DA
PINCE ____		BACALHA ____
PA ____ TA		A ____ PISTE
GRA ____		CA ____ LE
CAFEZA ____		RO ____ XINOL
PA ____ MITO		PESSOA ____

MATEMÁTICA

VALOR RELATIVO	VALOR ABSOLUTO
<p>O VALOR RELATIVO OU POSICIONAL DE UM NÚMERO DEPENDE DA ORDEM EM QUE O ALGARISMO SE ENCONTRA. POR EXEMPLO: O ALGARISMO 9 NO NÚMERO 986 OCUPA A 3ª ORDEM, ISTO É, A CASA DAS CENTENAS. ASSIM, SEU VALOR RELATIVO É 900.</p>	<p>O VALOR ABSOLUTO DE UM NÚMERO NÃO DEPENDE DA POSIÇÃO EM QUE O NÚMERO SE ENCONTRA, REPRESENTA UM VALOR SOZINHO. POR EXEMPLO: O VALOR ABSOLUTO DO ALGARISMO 9 NO NÚMERO 986 É 9</p>
<p style="text-align: center; color: orange;">(VALOR DE POSIÇÃO)</p>	<p style="text-align: center; color: blue;">VALOR ABSOLUTO</p>

1)- AO SOMAR OS VALORES RELATIVOS DE UM NÚMERO OBTEMOS O PRÓPRIO NÚMERO. OBSERVE O EXEMPLO E DEPOIS FAÇA COM OS OUTROS NÚMEROS. **210 = 200 + 10 + 0**

752 = _____ 964 = _____ 859 = _____

234 = _____ 367 = _____ 261 = _____

2)- DEFINA O VALOR POSICIONAL DO ALGARISMO DESTACADO NOS NÚMEROS ABAIXO:

A	C	D	U	-----
	2	<u>3</u>	0	

C	C	D	U	-----
	<u>3</u>	4	7	

B	C	D	U	-----
		<u>4</u>	5	

C	C	D	U	-----
	2	0	<u>4</u>	

3)- ESCREVA O VALOR POSICIONAL DO ALGARISMO 5 EM CADA NÚMERO ABAIXO.

a)

CENTENA	DEZENA	UNIDADE	_____
		5	

b)

CENTENA	DEZENA	UNIDADE	_____
	5		

c)

CENTENA	DEZENA	UNIDADE	_____
5			

SUCCESSOR E ANTECESSOR

ANTECESSOR DE UM NÚMERO NATURAL É O NÚMERO QUE VEM IMEDIATAMENTE **ANTES** DELE NA SEQUÊNCIA.

SUCCESSOR DE UM NÚMERO NATURAL É O NÚMERO QUE VEM IMEDIATAMENTE **DEPOIS** DELE NESSA SEQUÊNCIA.

4) PENSE NA SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS NATURAIS E RESPONDA:

- A) O SUCCESSOR DE 101 É _____ B)- O ANTECESSOR DE 300 É _____
- C) O SUCCESSOR DE 334 É _____ D)- O ANTECESSOR DE 346 É _____
- E). O ANTECESSOR DE 239 É _____ F)- O SUCCESSOR DE 222 É _____
- G)- O ANTECESSOR DE 356 É _____ O SUCCESSOR É _____
- H)- .O SUCCESSOR DE 119 É _____ E O ANTECESSOR É _____

CIÊNCIAS

SOM NATURAL E SOM PRODUZIDO PELO HOMEM



O SOM PODE SER PRODUZIDO DE VÁRIAS MANEIRAS, COMO POR EXEMPLO:

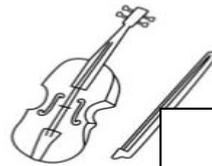
- NATURALMENTE: QUANDO FALAMOS, PELO VENTO SOPRANDO NAS FOLHAS DAS ÁRVORES, PELA CORRENTEZA DE UM RIO, O CANTO DOS PÁSSAROS, ETC.
- PRODUZIDO PELO HOMEM: SÃO OS SONS PRODUZIDOS DE FORMA ARTIFICIAL POR MEIO DE INSTRUMENTOS E OBJETOS.

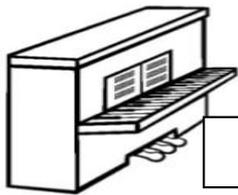
1) ESCREVA AO LADO DE CADA FIGURA SE O SOM É NATURAL OU ARTIFICIAL (PRODUZIDO PELO HOMEM): SOM NATURAL OU SOM ARTIFICIAL













SEXTA-FEIRA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	História: Memórias e narrativas de pessoas do campo e da cidade. Geografia: Paisagem Natural e Antrópica (modificada);
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ História: Identificar e experienciar brincadeiras e brinquedos do seu tempo e de outras temporalidades ✓ Geografia: Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares, observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Realize a leitura dos textos, instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

HISTÓRIA

VOCÊ JÁ CONVERSOU COM UMA PESSOA MAIS VELHA SOBRE COMO ELA BRINCAVA QUANDO ERA CRIANÇA? SERÁ QUE ERAM AS MESMAS BRINCADEIRAS DE HOJE? O TEXTO A SEGUIR FALA SOBRE ISSO.

TEXTO: OS BRINQUEDOS DO VOVÔ

LÁ NO BANCO DA PRAÇA, O AVÔ RECORDA COM O NETO:
“QUE BOM LEMBRAR, MEU NETO,
DAS TRAVESSURAS DO MEU TEMPO DE CRIANÇA.

ROLIMÃ, BOLA, PETECA,PIPA,
BICICLETA (...)
PIÃO, PULA-CORDA, CABRA-CEGA,PIQUE-
ESCONDE, PASSA ANEL E PEGA-PEGA

Ô! ... Ô! ... Ô! ...
SAO BRINCADEIRAS GOSTOSAS QUE
DIVERTIAMOSEU AVO!

E HOJE VOCÉ, MEU NETO
NÃO PERCEBE O TEMPO QUE PASSA,
FICA NO VIDEO GAME,
FECHADO NAQUELA SALA

Ô! ... Ô! ... Ô! ...
ABRA OS OUHOS, MEU NETINHO
APROVEITE... BRINQUE SEMPRE
DAS COISAS TÃO DIFERENTES
QUE LHE CONTA O SEU AVO.”

















Cantigas de Roda	Telefone sem Fio
Pular Corda	Peteca
Peão	Amarelinha
Bolinha de Gude	Faz de Conta

2- CONVERSE COM SEU PAI OU SUA MÃE SOBRE AS BRINCADEIRAS DA ATIVIDADE ANTERIOR E COMPLETE A TABELA ABAIXO MARCADO UM X:

BRINCADEIRAS	EU JÁ BRINQUEI	MEU PAI/MÃE JÁ BRINCOU
CANTIGAS DE RODA		
PULAR CORDA		
PEÃO		
BOLINHA DE GUDE		
TELEFONE SEM FIO		
PETECA		
AMARELINHA		
FAZ DE CONTA		

3 - AGORA COMPARE AS RESPOSTAS E ESCREVA AS BRINCADEIRAS IGUAIS QUE VOCÊS JÁ BRINCARAM.

GEOGRAFIA

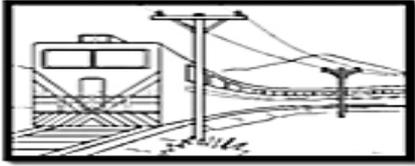
PAISAGEM NATURAL E PAISAGEM CULTURAL

PAISAGEM NATURAL E PAISAGEM CULTURAL (MODIFICADA) SÃO DIFERENCIADAS PELA ANÁLISE DOS ELEMENTOS QUE AS COMPÕEM.

PAISAGEM NATURAL É O AMBIENTE QUE APRESENTA APENAS **ELEMENTOS DA NATUREZA**, OU SEJA, NESSE TIPO DE ÁREA NÃO HÁ INTERVENÇÃO HUMANA.

PAISAGEM CULTURAL (MODIFICADA) É O AMBIENTE QUE APRESENTA ELEMENTOS NATURAIS E ELEMENTOS CULTURAIS, OU SEJA, É O AMBIENTE QUE JÁ SOFREU INTERVENÇÃO HUMANA.

1) OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES ABAIXO E IDENTIFIQUE-AS DE ACORDO COM A LEGENDA. DEPOIS PINTE BEM BONITO.

1 Paisagem natural	2 Paisagem modificada
<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 
<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 

SEXTA-FEIRA

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ºA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	ENSINO RELIGIOSO: VESTIMENTAS E INDUMENTÁRIAS RELIGIOSAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ENSINO RELIGIOSO: CARACTERIZAR AS INDUMENTÁRIAS COMO ELEMENTOS INTEGRANTES DAS IDENTIDADES RELIGIOSAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ REALIZE A LEITURA DO TEXTO E DO ENUNCIADO DA ATIVIDADE COM ATENÇÃO ANTES DE REALIZÁ-LA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.

ENSINO RELIGIOSO

INDUMENTÁRIA RELIGIOSA

A INDUMENTÁRIA RELIGIOSA É A VESTIMENTA QUE DISTINGUE O RELIGIOSO EM SUA ATIVIDADE E PRÁTICA EM NOME DA RELIGIÃO.



NA IMAGEM VEMOS LÍDERES RELIGIOSOS DE DIFERENTES RELIGIÕES E ATRAVÉS DE SUAS VESTIMENTAS E ADORNOS IDENTIFICAMOS A RELIGIÃO QUE SÃO ADEPTOS.

ATRAVÉS DA INDUMENTÁRIA RELIGIOSA DAS PESSOAS DA IMAGEM AO LADO, VERIFICAMOS QUE DA ESQUERDA PARA A DIREITA TEMOS UM PADRE CATÓLICO, UM RABINO, UM MUÇULMANO, UM HARE-KHRISNA, UMA MÃE-DE-SANTO, UM ÍNDIO E UM PASTOR.

NAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS, CADA VESTIMENTA, ADORNO E CORES UTILIZADAS, TRAZ UM SIGNIFICADO IMPORTANTE. VAMOS CONHECER ALGUNS?

INDUMENTÁRIAS RELIGIOSAS E SEUS SIGNIFICADOS:

FIO DE CONTAS, GUIA, COLAR DE SANTO OU CORDÃO DE SANTO, COLAR USADO PELOS ADEPTOS DAS RELIGIÕES DE **MATRIZ AFRICANA**. GERALMENTE, É FEITO DE MIÇANGAS COLORIDAS. CADA FIO DE CONTA TEM UM SIGNIFICADO.

MONGES E MONJAS RASPAM SUAS CABEÇAS. É UM SÍMBOLO DE RENÚNCIA. ELAS TENTAM SUPERAR QUALQUER VAIDADE E NÃO PENSAR MUITO SOBRE SUA APARÊNCIA. MONGES VESTEM-SE DE COR LARANJA PORQUE

BUDISMO ELA SIGNIFICA TRANSFORMAÇÃO, CORAGEM E ESPÍRITO DE SACRIFÍCIO. É A COR DA ILUMINAÇÃO. COMO VIMOS, AS VESTIMENTAS UTILIZADAS POSSUEM SIGNIFICADOS E NÃO SÃO APENAS ADORNOS OU QUESTÃO DE GOSTO PESSOAL.

DESTE MODO, VALE A PENA FICAR ATENTO PARA OBSERVAR COMO SE VESTEM AS PESSOAS QUE REPRESENTAM ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS, A FIM DE CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE SUAS CRENÇAS.

1)- DE ACORDO COM O QUE VIMOS SOBRE INDUMENTÁRIAS RELIGIOSAS, FAÇA A CORRESPONDÊNCIA IDENTIFICANDO O TIPO DE VESTIMENTA OU ADEREÇO PARA CADA TRADIÇÃO RELIGIOSA.

(1) TURBANTE (2) KIPÁ (3) COCAR (4) HIJAB (5) HÁBITO

() RELIGIÃO MUÇULMANA () RELIGIÃO CATÓLICA () RELIGIÃO JUDAICA

() RELIGIÃO INDÍGENA () RELIGIÃO AFRICANA

2) AGORA, CONVERSE COM SUA FAMÍLIA E REGISTRE NOS QUADRINHOS A SEGUIR O QUE PRECISAMOS TER PARA COM AS PESSOAS QUE SE VESTEM E SEGUEM TRADIÇÕES RELIGIOSAS DIFERENTES DA QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA SEGUEM, OU POR AQUELES QUE NÃO SEGUEM NENHUMA RELIGIÃO. ESSA PALAVRA POSSUI OITO LETRAS.

--	--	--	--	--	--	--	--

BASE DIVERSIFICADA- PERÍODO VESPERTINO

SEGUNDA- FEIRA

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE QUESTÕES EXPLÍCITAS; GÊNERO TEXTUAL TEXTO EM PROSA; ORTOGRAFIA AR – ER – IR – OR - UR JOGOS DE RACIOCÍNIO: JOGOS COGNITIVOS.– DESAFIO MATEMÁTICO ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ PROMOVER A LEITURA E A INTERPRETAÇÃO. ➤ AUMENTAR O VOCABULÁRIO. ➤ IDENTIFICAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS. ➤ AUMENTAR A CAPACIDADE DE RESOLVER PROBLEMAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

LETRAMENTO

1- LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES.

A ÁRVORE

A ÁRVORE FICA PERTO DA CERCA.

O URSO ESTAVA ATRÁS DA ÁRVORE, OLHANDO A PORTA DA COZINHA QUE ESTAVA ABERTA.

ELE QUERIA PEGAR O POTE DE ERVILHA QUE ESTAVA NO ARMÁRIO.

ORLANDO VIU O URSO PERTO DA ÁRVORE E FECHOU A PORTA.

ISABEL CRISTINA S. SOARES



A) ONDE FICA A CERCA?

R: _____

TERÇA- FEIRA

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: INVESTIGAÇÃO DE HÁBITOS DE UMA VIDA SAUDÁVEL E LAZER. RECREAÇÃO: PEGA-PEGA HARRY POTTER.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">● INVESTIGAR HÁBITOS DE UMA VIDA SAUDÁVEL E LAZER.● DESENVOLVER A CONCENTRAÇÃO, A COORDENAÇÃO MOTORA GLOBAL E A ATENÇÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

VIDA E SAÚDE

ATIVIDADES PARA ALUNOS PRESENCIAL (FAZER EM SALA)	ATIVIDADES PARA ALUNOS NO MODO REMOTO (FAZER EM CASA)
PARA VOCÊS ALUNOS QUE ESTÃO PARTICIPANDO DAS AULAS PRESENCIAL AS ATIVIDADES DO LIVRO JOVENS EMPREENDEDORES PRIMEIROS PASSOS – JEEP DEVERÃO SER REALIZADAS SOMENTE EM SALA DE AULA. MAS, COMO TAREFA DESTA SEMANA, VOCÊS DEVERÃO APENAS LER AS PÁGINAS 12 A 18 DO LIVRO. COMBINADO?	AGORA PARA VOCÊS ALUNOS, QUE ESTÃO SOMENTE EM CASA DEVERÃO LER E RESPONDER AS ATIVIDADES DO LIVRO JOVENS EMPREENDEDORES PRIMEIROS PASSOS – JEEP. AS PÁGINAS 12 A 18 DO LIVRO. COMBINADO? E LEMBRANDO QUE QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP DURANTE A SEMANA DAS 16:00 ÀS 17:00.

RECREAÇÃO

PEGA-PEGA HARRY POTTER



JOGADORES: 2 OU MAIS CRIANÇAS DA MESMA CASA, PORÉM UM ADULTO OU CRIANÇA MAIS VELHA PODE PARTICIPAR E AJUDAR A SUPERVISIONAR/RÉGULAR A ATIVIDADE.

LOCAL: ONDE SE POSSA CORRER.

JEITO DE BRINCAR: OS PARTICIPANTES PODEM SER TRANSFORMADOS EM:

PONTE: FICAM COM OS PÉS E AS MÃOS NO CHÃO FORMANDO UMA PONTE. PARA SALVAR, É PRECISO PASSAR EMBAIXO DA PONTE.

PEDRA: FICAM AGACHADOS NO CHÃO. PARA SALVAR, É PRECISO PULAR POR CIMA.

ÁRVORE: FICAM DE PÉ COM OS BRAÇOS ABERTOS. PARA SALVAR, É PRECISO TOCAR NO PARTICIPANTE.

REGISTRO DA ATIVIDADE:

1- QUAL A POSIÇÃO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE FICAR?

2- COM QUEM VOCÊ BRINCOU?

QUARTA- FEIRA

PROFESSORAS MATEMÁTICA EXTENSIVA: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: NÚMEROS NATURAIS: SEQUENCIAÇÃO NUMÉRICA, PARES E ÍMPARES/ ANTECESSOR E SUCESSOR. MUSICALIZAÇÃO: DÓ-RE- MUNDO – FESTA NA ORQUESTRA.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">● TREINAR ESCRITA DOS NÚMEROS ATÉ 500.● CONSOLIDAR OS CONCEITOS DE ANTECESSOR E SUCESSOR, PAR E ÍMPAR.● IDENTIFICAR OS DIFERENTES INSTRUMENTOS MÚSICAIS;● DISCRIMINAR OS DIFERENTES SONS PRODUZIDOS PELOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	● SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	● SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1- COMPLETE O QUADRO NUMÉRICO COM OS NÚMEROS QUE FALTAM.

401									410
	412				416				
421								429	
				435					
441									
				455				459	
			464						
	472						478		
		483							
									500

A) SEPRE OS NÚMEROS DA 1ª LINHA DO QUADRO EM:

PARES: _____

ÍMPARES: _____

B) ESCREVA O NÚMERO QUE VEM ANTES (ANTECESSOR) E O QUE VEM DEPOIS (SUCESSOR).

																	
-1		+1	-1		+1	-1		+1	-1		+1	-1		+1	-1		+1
	99			105			119			210			300			309	
	129			150			200			399			401			449	

MUSICALIZAÇÃO

ATIVIDADE PRÁTICA:

ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA: [DÓ-RÉ MUNDO - FESTA NA ORQUESTRA.](https://www.youtube.com/watch?v=2gBgePPIRdg)

<https://www.youtube.com/watch?v=2gBgePPIRdg>

FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- CANTE A MÚSICA EXPLORANDO ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS;

ATIVIDADE DE REGISTRO

Dó-Ré Mundo - FESTA NA ORQUESTRA

HOJE É FESTA NA ORQUESTRA
E A **GUITARRA** LOGO SE ANIMOU
TOCANDO ALTO SOLO DE ROCK N' ROLL
COM SUAS CORDAS FEZ O MUNDO DANÇAR

MAS SE TOCAR SOZINHO O QUE É QUE DÁ?

HOJE É FESTA NA ORQUESTRA
O **TECLADINHO** LOGO SE ANIMOU
SEMPRE SOZINHO O SEU LUGAR CONQUISTOU
A TURMA TODA O CONVIDOU PRA TOCAR

AGORA TUDO JUNTO O QUE É QUE DÁ?

TODO MUNDO DA ORQUESTRA NESSA FESTA
VAI PODER TOCAR,
DÓ-RÉ-MUNDO VEM PRA CÁ CANTAR
TODO MUNDO DA ORQUESTRA NESSA FESTA
VAI PODER TOCAR,
DÓ-RÉ-MUNDO SEMPRE VOU CANTAR

HOJE É FESTA NA ORQUESTRA
E A **FLAUTINHA** LOGO SE ANIMOU

SUBIU NO PALCO, BEM NO ALTO, E SOPROU
A MELODIA FEZ O MUNDO SONHAR

MAS SE TOCAR SOZINHO O QUE É QUE DÁ?

HOJE É FESTA NA ORQUESTRA
O **MICROFONE** LOGO SE ANIMOU
TÃO AFINADO COM A VOZ DE TENOR
SUA GARGANTA FEZ O MUNDO GRITAR!

MAS SE CANTAR SOZINHO O QUE É QUE DÁ?

HOJE É FESTA NA ORQUESTRA
NOSSO MAESTRO LOGO SE ANIMOU
JUNTOU A BANDA PRA FAZER ESSE SHOW
SUA **BATUTA** FEZ A BANDA TOCAR

AGORA TUDO JUNTO O QUE É QUE DÁ?

TODO MUNDO DA ORQUESTRA NESSA FESTA
VAI PODER TOCAR,
DÓ-RÉ-MUNDO VEM PRA CÁ CANTAR
TODO MUNDO DA ORQUESTRA NESSA FESTA
VAI PODER TOCAR,
DÓ-RÉ-MUNDO SEMPRE VOU CANTAR

1- **SAIBA:** os instrumentos musicais são classificados em: instrumentos de corda, de percussão e de sopro. Então, desenhe em cada espaço abaixo, alguns instrumentos pertencentes a essas classificações, após decifrar organizando as sílabas:

CORDAS	PERCUSSÃO	SOPRO
		
LI- VI- NO- O	BOR – TAM	TA - FLAU
		
TAR – GUI – RA	DEI- PAN- RO	NE- TA- COR

2- Agora, decifre a charadas, pintando apenas os instrumentos corretos:

A- O que é, o que é, tem boca na barriga e vive com a corda no pescoço?

B- Qual é o instrumento musical que está sempre ligado?



BATERIA



VIOLÃO



CORNETA



SANFONA



SAXOFONE

QUINTA-FEIRA

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	OFICINA DE TEXTO: PRODUÇÃO DE PALAVRAS: OBSERVANDO REGULARIDADES ORTOGRÁFICAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ● ESTIMULAR O APRENDIZADO DA LÍNGUA PORTUGUESA E A PRODUÇÃO ESCRITA. ● TRABALHAR ORTOGRAFIA: AR, ER, IR, OR, UR.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ● SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

OFICINA DE TEXTO

1- ENCONTRE AS PALAVRAS E ESCREVA-AS NAS COLUNAS ADEQUADAS.



S	U	R	P	R	E	S	A	M	C	F	L	O	R
I	P	I	A	T	O	Y	M	U	U	M	S	P	V
O	T	I	R	M	Ã	O	O	L	R	A	S	U	E
L	U	E	Q	O	A	H	R	H	V	R	H	T	R
O	U	R	U	I	S	B	L	E	A	J	F	R	D
A	S	A	E	W	E	C	Í	R	C	U	L	O	E

AR

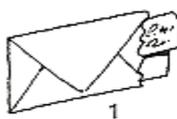
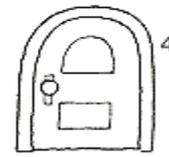
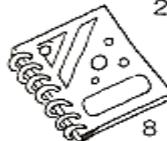
ER

IR

OR

UR

2- OBSERVE AS FIGURAS E RESOLVA A CRUZADINHA.



3- ESCOLHA UMA PALAVRA DA ATIVIDADE ACIMA E ESCREVA FRASE (UMA FRASE BEM ELABORADA).

SEXTA-FEIRA

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: NÚMEROS NATURAIS: SITUAÇÕES-PROBLEMA ENVOLVENDO DOBRO, TRIPLO E METADE LETRAMENTO: LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS; GÊNERO TEXTUAL "HISTÓRIA EM QUADRINHOS".
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PROMOVER A LEITURA, A INTERPRETAÇÃO E A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO DOBRO, TRIPLO E METADE.➤ PROMOVER A LEITURA E A INTERPRETAÇÃO DE TEXTO DO GÊNERO TEXTUAL "HISTÓRIA EM QUADRINHOS".➤ AUMENTAR O VOCABULÁRIO.➤ IDENTIFICAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	● SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DOROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	● SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DOROTEIRO.

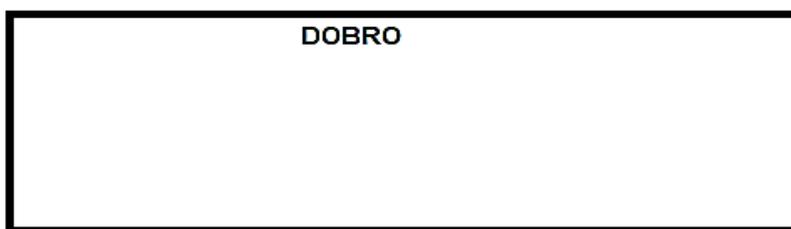
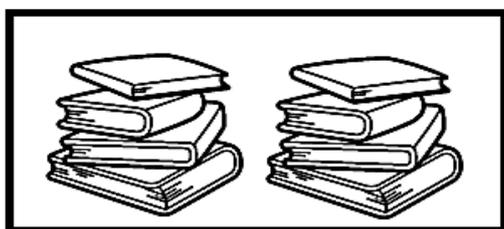
MATEMÁTICA EXTENSIVA

1- RESOLVA AS SITUAÇÕES-PROBLEMA COM DESENHOS.

A) TENHO 11 ANOS. MARINA TEM O TRIPLO DA MINHA IDADE. QUANTOS ANOS MARINA TÊM?

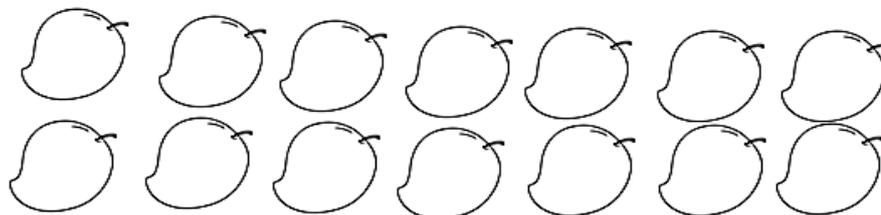
R: MARINA TEM _____ ANOS.

B) CARINA TEM 8 LIVROS. JULIA TEM O DOBRO DA QUANTIDADE DE LIVROS DE CARINA. QUANTOS LIVROS TÊM JULIA?



R: JULIA TEM _____ LIVROS.

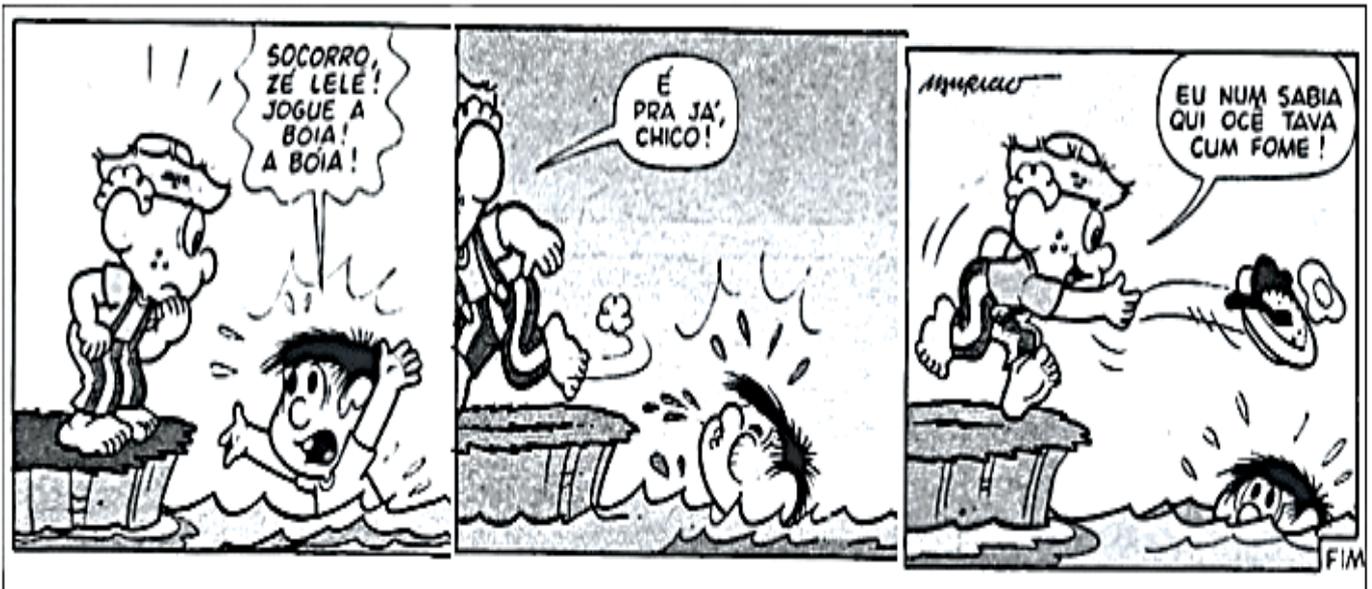
C) PEDRO COLHEU 14 MANGAS E JOAQUIM COLHEU A METADE DESSA QUANTIDADE. QUANTAS MANGAS JOAQUIM COLHEU? DIVIDA AS MANGAS EM DOIS GRUPOS PARA DESCOBRIR.



R: JOAQUIM COLHEU _____ MANGAS.

LETRAMENTO

1- OBSERVE A SEQUÊNCIA DE QUADRINHOS EM SEGUIDA RESPONDA AS QUESTÕES.



A) QUEM SÃO OS PERSONAGENS QUE APARECEM NA TIRINHA?

R: _____

B) O QUE ESTÁ ACONTECENDO NO 1º QUADRINHO?

R: _____

C) O QUE O CHICO BENTO PEDIU PARA O ZÉ LELE NO 1º QUADRINHO?

() A BOIA. () A BOTA. () A COMIDA.

D) O QUE O ZÉ LELE JOGOU PARA O CHICO BENTO NO 3º QUADRINHO?

R: _____

E) O QUE VOCÊ ACHA QUE IRÁ ACONTECER COM O CHICO? ELE IRÁ CONSEGUIR SE SALVAR? COMO? INVENTE UM FINAL PARA A HISTÓRIA.

QUEM LÊ, APRENDE. QUEM APRENDE, PENSA. E QUEM PENSA, ESCREVE! ☺ ☺ ☺